ETTYBOOP

Scénario – concept – création – représentations.
Mise en scène – Théâtre corporel / physique - spectacles de cirque toutes dimensions. Spectacles de rue, représentation théâtrales.

Tel 06 66 34 40 50

CV

Créatrice de spectacles vivants

Etty a travaillé en tant qu'artiste dans le spectacle vivant depuis 20 ans avec des spectacles renommés tels que : Les Colporteurs, Turbo Unit (compagnie Britannique)
Teatro Au Largo né du Foots Barn théâtre voyageur.
Elle parle Anglais et Français.

Disciplines de cirque: trapèze. Danse. Actrice.

Formation

1989 -Trois ans en tournée avec Circo Fukophkoph (théâtre de rue)
1992 - Fooltime école de cirque de Bristol
1997 - Danse avec Le Lido école de cirque à Toulouse, école de danse Saint Exupèry
1997 1998 -Trapèze en ballant et fixe à l'école nationale de cirque de Chalon
2005 - Diplôme de Pilates au The Pilates Institute, Paris avec Eva Winskale
2009 - Laboratoire de théâtre physique avec Sergei Ostrenko à Malte.
2009 - Formation de mise en scène avec Sergei Ostrenko IUGTE

Mise en scène Etty Boop

1993 1998 - Turbo Unit spectacle multimedia et cirque avec motos, trapèze, acrobaties, camions de pompiers, figure géante de déesses à trois têtes. Visuellement et émotionellement stimulant.

1999 2000 -Sueños de vuelo Association On-Core

Concept et Mise en Scène de : Etty Eliot, Assistant Guillaume Quillard

Spectacle de cirque-théâtre franco-péruvien, soutenu par l'AFAA.
Thème : la puissance de l'envol
Spectacle d'acrobatie aérienne mettant en valeur la capacité de jouer la comédie en pratiquant les compétences des arts du cirque. Trapèze Volant, corde lisse, corde volante, portées acrobatiques....

2001 – Code-barre 2000

Collaboration multimedia de comédiens, artistes aériens et projections d'images avec la compagnie Ciné Facto.
Un spectacle diversifié permettant à l'expérimentation théâtrale de se développer et de créer.

2002 – Colours Mise en scène – co-ordination d'une parade pour la société

Wreck Age Production contact ami@lavish-design.com
Southhampton shopping centre.
Parade avec fanfare, échassiers, numéros de cirque (trapèze, portées acrobatiques, contorsion, bascule,etc.)

2003 – 2009 Etoiles dans la tête concept et Mise en scène Etty Eliot

Histoire comique pour enfants racontant la fable quelque peu détournée de Cendrillon où l'héroïne se retrouve dans le monde du cirque avec son meilleur ami, Doudou, une peluche qui devient vivante. Arts du cirque, danse et acrobatie.

2007 – 2007 The rocket music and arts festival-Espagne.

Conception et coordination d'une parade pour le dernier jour du festival.

2007 - Lyssi création cirque : spectacle de cirque conçu par Etty Eliot

Opéra-cirque multimedia
Collaboration avec l'auteur Christopher Neame et le compositeur Eric Breton. Travail en cours.
Ce spectacle vivant raconte l'histoire de Lysistrata écrite par Aristophane, l'auteur Grec, il y a 2500 ans. Il se passe de nos jours et mêle astucieusement les arts aériens, le cirque et la comédie.

Ce spectacle cherche actuellement des financements

2009 - Hamlet Concept et Mise en Scène de : Etty Eliot

Projet de théâtre **physique corporel ayant lieu à** notre époque
Projet conçu dans le cadre de la formation en Ukraine avec le grand metteur en scène Russe **Sergei Ostrenko** où le contenu du travail comprenait les méthodes de Stanislavski et Meyerhold. Quatre mois et consistait à écrire un spectacle de **théâtre physique / corporel** à partir d'une pièce de William Shakespeare.
Mise en scène du spectacle en Ukraine avec les comédiens du Théâtre Donetsk d'Ukraine. D'autres participants au stage venaient des Etats Unis, de Chine,d'Espagne et de France. **Etty représentait la France.**ostrenko@artuniverse.og

2010 – Glastonbury Festival. Mise en scène et coordination d'une grande parade haut en couleurs ayant pour thèmes l'amour et la paix pour les 40 ans du festival. Contact liz@glastonburyfestivals.co.uk

2011 - ARCADIA MISE EN SCENE link www.arcadiaspectacular.com Spider Show Glasonbury festival 2011

De nombreux 'One Woman Shows'

Comprenant :

2002 Noon – Numéros de cabaret fantastiques

2007 Gracie Spoon Compagnie Dans la poche ***http://www.danslapoche.com***
Une conteuse magicienne des années 40.

2008 Betty conductrice de train SNCF comique, spectacle de rue de 40 minutes

Etty travaille en collaboration avec Guillaume Quillard sur des grands projets de création.
Assistant à la mise en scène et conseil technique, Guillaume Quillard a des compétences et spécialisation à très haut niveau dans les arts aériens du cirque et théâtre.
Il a travaillé avec plusieurs compagnies renommées: Les Arts Saut, Archaos, les Colporteurs, Gosh, Zanzibar pour ne citer que quelques unes.

.Quelques mots d'Etty Eliot

Sans la créativité dans ce monde il n'y aurait pas de rêves, pas de vie …… pas de monde.
Avec de la créativité dans ce monde tout est possible ….. Alors créeons – y.

Ettyboop@hotmail.com tel 06 66 34 40 50